Contrato de prestación de servicios artísticos que celebran por una parte el **C.** **BLANCA ESTHELA BARRERA BENAVIDES ,** en su carácter de Representante de las artistas conocidas como **“LUIS R. CONRRIQUEZ”,** a quien en lo sucesivo se le denominará **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”**, y por la otra parte la Ciudadana **DIANA FERNANDA HERNÁNDEZ SÍGALA** en carácter de **“DIRECTOR GENERAL”** y el Ciudadano **URIEL IVAN PITA VILLA EN SU CARÁCTER DE** **PRESIDENTE DE LA JUNTA DE GOBIERNO AMBOS DEL ORGANISMO PÚBLICO DESCENTRALIZADO DE LA ADMINISTRACIÓN MUNICIPAL COMITÉ DE FERIAS Y EVENTOS DE SAYULA,”** a quien en lo sucesivo se les denominará **“EL CLIENTE”**, mismo que se sujeta bajo las siguientes declaraciones y clausulas:

# DECLARACIONES

DE **“EL CLIENTE”**

**I.**     Que para efectos del presente contrato señala como domicilio oficial ubicado en la calle Mariano Escobedo número 52, en Sayula, Jalisco.

**II.**     Que posee personalidad y personería jurídica para contratar los servicios artísticos del “PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS**”** para que este, presente al artista conocido como **“LUIS R. CONRRIQUEZ”,** para que realice un espectáculo musical en el lugar, fecha y condiciones que más adelante se especifican y que para efectos de este contrato se le denominará **“EL ARTISTA”.**

**III.** Que sus representantes están facultados para celebrar los convenios, contratos y actos jurídicos que sean necesarios para el cumplimiento del objeto el organismo, en apego con el artículo 24 fracción VIII del Reglamento del Organismo Público Descentralizado Municipal Denominado Comité del Carnaval Sayula.

DE **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”**

I. Declara **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”,** que posee los derechos y autorización para presentar a el artista como **“LUIS R. CONRIQUEZ”,** a quien para efectos de este contrato se le denominara **“EL ARTISTA”**. Así mismo se identifica con identificación oficial expedida por el Instituto Nacional Electoral, con clave , FOLIO con domicilio en , en el municipio de , y cuenta con registro federal de contribuyentes

4

3

3

2

1

Expuesto lo anterior, ambas partes convienen en las siguientes:

# CLÁUSULAS

**PRIMERA. - “OBJETO DEL CONTRATO”,** por este medio **“ELCLIENTE”** contrata los servicios de coordinación y producción de **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”**, así como los artísticos de **“LUIS R. CONRRIQUEZ”,** para que realice una presentación artística el día 23 veintitrés de febrero del año 2025 dos mil veinticinco, en el Municipio de Sayula, Jalisco, **en el marco del “Carnaval Sayula 2025”**, bajo el siguiente esquema:

1. **DEL CONCIERTO.**
2. Ambas partes convienen que el tiempo de duración del concierto será mínimo de **90 noventa minutos.**
3. Se presentará el día **23 veintitrés de febrero del año 2025 dos mil veinticinco** en horario aproximado de las 21:00 veintiún horas a las 22:30 veintidós horas con treinta minutos.
4. Trabajará en el lugar denominado como **“UNIDAD DEPORTIVA GUSTAVO DÍAZ ORDAZ O ANA GABRIELA GUEVARA”** ubicado en la calle Independencia número 247 en la Cabecera Municipal de Sayula, Jalisco.
5. No aceptará ningún tipo de cambio referido al lugar, y fecha que no estén contemplados en las anteriores cláusulas.
6. El lugar para la presentación deberá ser apropiado para espectáculos musicales por lo cual convienen ambas partes en que por ningún motivo se realizará en lugares improvisados, ni en donde no sea posible que se monten los equipos necesarios, los cuales se especificaran previo a la presentación artística.
7. **“EL OPD COMITÉ DE FERIAS EVENTOS SAYULA”** asegura que el lugar para la presentación cuenta con las medidas de seguridad apropiadas y con un sistema de alimentación eléctrica acorde al equipo utilizado.

# B) SEGURIDAD.

1. **“EL CLIENTE”** pondrá los elementos de seguridad necesarios según el aforo y las condiciones del inmueble en el que se realizará el evento.
2. **“EL CLIENTE”** asume la responsabilidad del público y sus bienes, quedando así libre **“EL ARTISTA”** de toda responsabilidad civil o de cualquier índole únicamente en relación a los actos o hechos que pudiese cometer el Publico en donde no intervenga **“EL ARTISTA”.**
3. **“EL ARTISTA”** prohíbe estrictamente la entrada a los camerinos a toda persona no acreditada por el mismo.
4. Los camerinos para **“EL ARTISTA”** deberán estar en las condiciones apropiadas en relación a servicios básicos de higiene.

# C) ESCENARIO.

1. **“EL CLIENTE”** instalará un escenario de acuerdo a las necesidades de las artistas, el cual contará con áreas completamente libres de cualquier obstáculo, ya sean columnas, cortinas u otros objetos que impidan la libre dispersión del sonido y la clara visibilidad de todos los espectadores.
2. En caso de lugares al aire libre, se requiere forzosamente que tanto el escenario como las bocinas, consola de audio y seguidores estén cubiertos en su totalidad con lonas resistentes al agua y el escenario asegurado en caso de imprevistos naturales (viento, lluvia, etc).
3. El escenario deberá estar terminado y a disposición de **“EL ARTISTA”** con suficiente tiempo para poder montar los equipos de audio e iluminación.

**SEGUNDA. -** La difusión del concierto es responsabilidad absoluta de **“EL CLIENTE”** se compromete a apoyar dicha difusión por los medios electrónicos que controla una vez que **“EL CLIENTE”** haya realizado el anticipo para asegurar la presentación. En ningún caso se podrá asociar el nombre, imagen o logotipo de “**EL ARTISTA”** con cualquier marca, producto, partido político, empresa o servicio. **“EL CLIENTE”** se obliga a no realizar, bajo ningún pretexto, transmisiones directas o diferidas del concierto en radio, televisión o cine, ni comercializar bajo ningún título el material que resulte de la presentación, incluyendo todos los hechos desde la llegada del artista a la ciudad del evento hasta su salida del mismo.

**TERCERA. - “El CLIENTE”** no puede promocionar el evento utilizando el nombre de **“EL ARTISTA”** antes de la firma de ambas partes del presente contrato y de realizar el pago de anticipo correspondiente.

**CUARTA. -** **“EL CLIENTE”** se compromete a entregar a **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”** la cantidad de 15 quince cortesías para invitados especiales al evento que se describe en el presente contrato.

**QUINTA. - “EL CLIENTE”** se obliga a tramitar bajo su nombre, riesgo y cargo todas las autorizaciones, licencias y permisos que sean necesarios ante las autoridades correspondientes de la ciudad donde se realice el concierto, así como pagar por su cuenta todos los impuestos, derechos y demás contribuciones de carácter fiscal y administrativo que se generen pro virtud del mismo. “**EL CLIENTE”** se obliga expresamente a responder ante las autoridades correspondientes por todos los daños y perjuicios que se pudieran ocasionar al público o a terceros por la realización del concierto en las que no intervenga **“EL ARTISTA”** o por la cancelación del mismo por causas imputables a **“EL CLIENTE”.**

**SEXTA. - “EL CLIENTE”** se obliga a pagar a **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”** por honorarios de los servicios de **“EL ARTISTA”** la cantidad de: **$4´988,000.01 CUATRO MILLONES NOVECIENTOS OCHENTA Y OCHO MIL PESOS 01/100 MONEDA NACIONAL**, incluido IVA. Dicha cantidad incluye los gastos que se generen en relación a traslados (boletos de avión, transporte local), hospedaje, alimentos, y en sí, todos y cada uno de los que pudiera generar **“EL ARTISTA”** y su equipo de producción. Dicha cantidad se pagará de la siguiente forma:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **PAGO** | **FECHA** | **CANTIDAD** |
| 1 | ANTICIPO  21 DE ENERO DEL 2025 | $580,000.00 QUINIENTOS OCHENTA MIL PESOS 00/100 M.N. |
| 2 | ANTICIPO  28 DE ENERO DEL 2025 | $1´450,000.00 UN MILLÓN CUATROCIENTOS CINCUENTA MIL PESOS 00/100 M.N. |
| 3 | ANTICIPO  04 CUATRO DE FEBRERO DEL 2025 | $928,000.00 NOVECIENTOS VEINTIOCHO MIL PESOS 28/100 M.N. |
| 4 | ANTICIPO  10 DIEZ DE FEBRERO DEL 2025 | $1´030,000.01 UN MILLÓN TREINTA MIL PESOS 01/100 M.N. |
| 5 | FINIQUITO  12 DOCE DE FEBRERO DEL 2025 | $1´000,000.01 UN MILLÓN DE PESOS 00/100 M.N. |

**SÉPTIMA. -** Queda acordado que **“EL ARTISTA”** es contractor independiente y no empleado, y tendrá el control exclusivo sobre las maneras y los métodos usados en cumplir sus deberes por lo presente, en todos los aspectos y todos los pormenores.

**OCTAVA. -** En caso de suspensión parcial o total del concierto por causas imputables a **“EL CLIENTE”** o en caso de incumplimiento por **“AMBAS PARTES”** a cualquiera de las obligaciones contraídas en este contrato, **quedaran sujetas a las responsabilidades civiles o penales que pudiesen suscitarse, y para los efectos de competencia y jurisdicción se sujetan al Juzgado Civil de Primera Instancia del Octavo Partido Judicial con sede en Sayula, Jalisco, renunciando a cualquier otro tribunal que en razón de domicilio presente o futuro pudiera corresponder.**

**NOVENA. -** En caso de que el concierto se cancelara por causas imputables a “**EL ARTISTA”** ya sea que no se presente por enfermedad, accidente o alguna otra causa de fuerza mayor, **“EL ARTISTA”** estará obligado única y exclusivamente a devolver el importe que por concepto de anticipo haya recibido en el momento mismo de la cancelación, quedando libre de cualquier responsabilidad jurídica.

**DECIMA. -** Ambas partes convienen expresamente que, si el concierto se llegara a suspender por algún caso fortuito como incendio, sismos, inundaciones, alertas sanitarias, accidentes en la transportación de **“EL ARTISTA”**, cancelación de vuelos, carreteras cerradas o cualquier otra causa ajena a ambas partes, se convendrá la realización del concierto en fechas posteriores en condiciones de mutuo acuerdo.

**DECIMA PRIMERA. -** En caso de incumplimiento sin justificación alguna por parte de **“EL ARTISTA”** y/o **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”**, este regresara la totalidad del dinero que se le haya otorgado en el momento mismo de la cancelación, aunado a una pena convencional del 20% veinte por ciento, por daños y perjuicios a **“EL CLIENTE”.**

**DECIMA SEGUNDA. -** Para todo aquello no previsto en el presente contrato, así como para su interpretación y cumplimiento, ambas partes convienen en someterse voluntariamente a las leyes aplicables y para los efectos de competencia y jurisdicción se sujetan al Juzgado Civil de Primera Instancia del Octavo Partido Judicial con sede en Sayula, Jalisco, renunciando a cualquier otro tribunal que en razón de domicilio presente o futuro pudiera corresponder.

**AMBAS PARTES, PERFECTAMENTE ENTERADAS DEL CONTENIDO Y ALCANCE DE TODAS Y CADA UNA DE LAS CLÁUSULAS ANTERIORES, LAS RATIFICAN EN TODAS Y CADA UNA DE SUS PARTES POR CONTENER FIEL Y EXACTA EXPRESIÓN DE SUS VOLUNTADES, FIRMÁNDOLO AL MARGEN Y AL CALCE DE CONFORMIDAD EN EL PRESENTE CONTRATO EN LA CIUDAD DE SAYULA JALISCO, A LOS 10 DIEZ DÍAS DEL MES DE ENERO DEL AÑO 2025 DOS MIL VEINTICINCO.**

## “**EL CLIENTE” “EL CLIENTE”**

**C. DIANA FERNANDA HERNÁNDEZ SÍGALA C. URIEL IVAN PITA VILLA**

## **“EL PRESTADOR DE SERVICIOS ARTÍSTICOS”**

**C. BLANCA ESTHELA BARRERA BENAVIDES**

**TESTIGOS.**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Con fundamento en lo establecido por los artículos 6 inciso a fracción II de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, el artículo 3 fracción IX, de la Ley de Protección de Datos Personales en Posesión de Sujetos Obligados del Estado de Jalisco y sus Municipios, así como el articulo 3 numeral 2 fracción II inciso a, artículos 20, 21, 89 numeral 1 fracción I inciso b fracción II de la Ley de Transparencia y Acceso a la Información Pública del Estado de Jalisco y sus Municipios, el artículo Quincuagésimo Octavo de los Lineamientos Generales para la Protección de Información Confidencial y Reservada. **se testaron** los textos correspondientes al:

**CLAVE ELECTORAL** identificado con el **NÚMERO 1,**

**FOLIO DE LA IDENTIFICACIÓN OFICIAL (INE)** identificado con el **NÚMERO 2**.

**DOMICILIO PARTICULAR** identificado con el **NÚMERO 3, y**

**RFC** identificada con el NÚMERO 4.

POR SER ESTOS DATOS PERSONALES LOS CUALES DEBES SER PROTEGIDOS, Y SE CONSIDERAN COMO INFORMACIÓN PÚBLICA PROTEGIDA CLASIFICADA COMO CONFIDENCIAL.